

**ATESTUOTŲ ARCHITEKTŲ (STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ IR TERITORIJŲ PLANAVIMO VADOVŲ)
 KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO MOKYMO PROGRAMOS PRIEDAS NR. 1**

Mokymų temos: Kvalifikacijos tobulinimo kursų metu skaitomos šios paskaitos, vedami seminarai:

Eil. Nr.	Kvalifikacijos tobulinimo temos pavadinimas	Turinys	Kvalifikacijos tobulinimo būdas (forma)	Kursų trukmė (ak. val.)	Lektorius ir jo kvalifikacija*
2.	TEMOS, AKTUALIOS TIK STATYBOS TECHNINIŲ SRIČIŲ VADOVAMS				
2.1.	Atmosferinio dizaino gestai	Šis praktinis seminaras pristato ir siūlo išbandyti atmosferinio erdvių modeliavimo priegą. Jo tikslas: atmosferinių dizainerio/ės kompetencijų skatinimas ir ugdymas. Ši priega paremta teze, jog įkūnytos ir įvietintos interakcijos su skirtingomis tekstilės medžiagomis, bei išraiškingi šių interakcijų gestai kuria erdvių atmosferas. Tai ir būdas ieškoti, atrasti ir įvardinti gestus bei jų rolę atmosferiniam įsijautimui projektų koncepcijos eigoje.	Seminaras	2-4 ak. val.	Dizainerė, dizaino krypties doktorantė Justė Pečiulytė
3.	TEMOS, AKTUALIOS VISIEMS ATESTUOTIEMS ARCHITEKTAMS				
3.1.	Kūrybinis eksperimentas architektūroje. Teorija ir praktika	Paskaitoje analizuojamos esminės kūrybinio eksperimento sampratos architektūroje. Apžvelgiami pagrindiniai mokslinio ir meninio eksperimento principai, konceptai, juos charakterizuojant bei lyginant tarpusavyje, detalizuojant tiek esminius skirtumus, tiek ir logines sąsajas tarp vieno ir kitų. Kartu plačiai analizuojamas kūrybinio eksperimento reiškinys architektūroje, aptariant ir mokslinės, ir meninės sričių įtakas jam, jo specifikas ir ypatumus bei praktikas šiuolaikinėje architektūroje.	Paskaita	2-4 ak. val.	Architektas-urbanistas, prof., hum. m. dr. Tomas Grunskis
3.2.	Apie erdvę ir vaizduotę	Kristupo Saboliaus mokslinių interesų centre – žmogaus vaizduotės ir kūrybiškumo tema. Anot jo, „vaizduotė gali atverti naują santykį su kintamumu, daugialypiškumu, neapibrėžtumu ir procesualumu – su tais dalykais, kurie buvo skaudžiausios filosofinės problemos. Ji iš esmės teikia priegų prie tikrovės rakursų, kurie iš racionalistinės perspektyvos	Paskaita	2-4 ak. val.	Lietuvos filosofas, VU Filosofijos fak. prof. Kristupas Sabolius

		negali būti išspręsti, nes intelektas veikia redukuodamas – jis paverčia judėjimą modelių pokyčiu erdvėje. Ten, kur esama įvairialypiškumo, siekiama supaprastinti į vienį ir t. t.“ Taigi – kas yra vaizduotė ir kaip ji veikia? Ar mes galime ją programuoti? O gal tai tik šalutinis suvokimo produktas? O gal priešingai – be jos neįmanoma jokia laisvės forma? Sartre'as yra pastebėjęs, kad esminė vaizduotės funkcija – tai atverti kitokios situacijos perspektyvą. Įsivaizduoti – reiškia išvysti galimybes, o kartu jas sukurti. Ar mes vis dar galime tai daryti naujų technologijų amžiuje?			
3.3.	Architektūra kaip konkrečioji utopija – Henri Lefebvre idėjos architektams	Henri Lefebvre – prancūzų sociologas ir filosofas, suformulavęs socialinės erdvės kaip socialinio produkto ir gamintojos sampratą – vienas kertinių autorių socialiniuose moksluose kalbėjęs apie urbanistiką, erdvę, architektūrą. Be šio autoriaus idėjų apsieina retas miesto studijų tekstas, tačiau jo idėjos yra vertingos ne vien architektūros supratimui ir analizavimui, bet ir praktiniam kūrimui. Henri Lefebvre (1996: 151) siūlo eksperimentuoti kuriant erdves. „Jos gali nustebinti. Kokios yra ir kokios galėtų būti sėkmingiausios vietos? Kaip jos galėtų būti atrastos? Kokiais kriterijais remiantis? Koks dienos laikas ir ritmai įrašyti ir prirašyti šiose „sėkmingose“ erdvėse, palankiose laimei. Tai yra įdomu.“ Paskaitoje pristatomos Henri Lefebvre idėjos sietinos su architektūros praktika.	Paskaita	2-4 ak. val.	Soc. m. dr. Dalia Čiupailaitė-Višnevskā
3.4.	„Anti-dote: S/he_New-Territories“	Paskaitoje lektorius aptars erdvės formavimo ideologijas, planavimą ir miestų formavimąsi, architektūros meną ir jos institucinį reguliavimą, įtraukiant platesnį politinį, ekonominį, ekologinį bei filosofinį kontekstą.	Seminaras	2-4 ak. val.	Architektas, mąstytojas, eksperimentatorius François Roche
3.5.	Architektūrinė utopija vakar ir šiandien	Apžvalgoje atskleidžiamos architektūrinės utopijos sąsajos su politinėmis ir ekonominėmis realijomis, nagrinėjama šių sąsajų įtaka architektūrinės utopijos projektams. Supažindinama su filosofų Michel Foucault, Zygmunt Bauman ir Bruno Latour teorinėmis išvalgomis architektūros tema. Aptariami naujai besiformuojantys utopinių projektų tipai, jų savybės bei naujos utopinių projektų formos.	Paskaita	2-4 val.	Architektas, VDA Aukštųjų studijų fak. dekanas, Architektūros katedros dėstytojas, doc. Romualdas Kučinskas
3.6.	XX a. gyvenamoji architektūra: palikimas ir panauda	Architektūros modernizacija dvidešimtajame amžiuje ryškiausiai atsispindėjo gyvenamojoje statyboje. Tai ir nauja higieniško ir komfortiško masinio būsto koncepcija, ir naujas gyvenamųjų masyvų urbanistinis planavimas ir daugybė naujų technologinių ir medžiagų eksperimentų. Ar dvidešimtojo amžiaus būstas dar tinkamas šiuolaikinei visuomenei? Ar	Paskaita	2-4 val.	Architektūros istorinė, VU prof., dr. Marija Drėmaitė

		reikėtų ir kaip reikėtų jį adaptuoti naujam gyvenimui išsaugant vertingąsias savybes. Paskaitoje aptariama XX a. Lietuvos gyvenamosios architektūros istorija, tipologija, vertės ir pritaikymo pavyzdžiai remiantis gerąja užsienio šalių praktika.			
--	--	--	--	--	--

*Išsami informacija apie lektorių kvalifikaciją, jų darbovietes ir kt. – pridedamuose lektorių gyvenimo aprašymuose.

Programą tvirtinu:

Architektūros kokybės vystymo asociacijos

l. e. p. pirmininkė

Aida Štelbienė

Programos priedas Nr. 1 suderintas:

Dėl programos priedo Nr. 1 Statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovų kvalifikacijos tobulinimo dalies – Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos 2020-09-18 raštu Nr. (14)-D8-732.

Dėl programos priedo Nr. 1 Teritorijų planavimo vadovų kvalifikacijos tobulinimo dalies – Lietuvos architektų rūmų tarybos 2020-09-04 raštu Nr. S20/09/338.